

Seminario: *Juventud, desigualdad y violencia(s)*

Docente: Eugenia Cozzi

Duración: un cuatrimestre

Introducción

Este seminario propone brindar herramientas teóricas y metodológicas para indagar y narrar la(s) violencia(s) que tiene a la juventud como protagonista, en contextos de desigualdad social. La(s) violencia(s) ha sido una preocupación central de las ciencias sociales, desde distintas tradiciones disciplinares –sociología, historia, antropología, criminología, derecho, comunicación entre otras-, desde diversos enfoques teóricos y metodologías también variadas. Una primera dificultad analítica, que visibilizan los distintos enfoques, es la propia definición de la noción de violencia (Noel y Garriga 2009); dificultad que da cuenta de la complejidad del término. Y es en este sentido el uso del plural, ya que hay diversas formas de violencia física y moral, algunas legales otras ilegales, pero no siempre consideradas ilegítimas (Pita, 2015).

La segunda dificultad analítica radica en poder caracterizar el fenómeno e identificar sus causas; es decir, sus condiciones de posibilidad. En este sentido, se han ensayado explicaciones desde diversas perspectivas teóricas. En el marco de lo se denomina *paradigma positivista* (Matza, 1990), originado a finales del SXIX, han predominado, en líneas generales, explicaciones que entienden a la(s) violencia(s) como un sin sentido, irracional, como mero resultado de “desorganización social” y/o producto de “inferioridades sociales, culturales y/o económicas”, y/o déficit “culturales” y/o “materiales” de sus protagonistas. Estableciendo, en algunos casos, una ligazón mecánica entre violencia y pobreza. Estas explicaciones hegemónicas, además, colaboraron en la construcción una determinada imagen social sobre el fenómeno y sus protagonistas, vigente hasta nuestros días, que resultan necesario problematizar.

En cambio, una serie de estudios en especial desde *antropología social*, la *criminología crítica* y *criminología cultural* han problematizado esas explicaciones y esas imágenes sociales (Fonseca, 2001; Alvito, 2000; Garriga Zucal, 2010; Young, 1999; Bourgois, 1998; Cozzi, 2015; Font, et al 2011 entre otros). Desde estas perspectivas la(s) violencia(s) es entendida como productos sociales, como creaciones culturales -destacando lo significativo y creativo de esta-, constituida por una trama de relaciones sociales y de valores morales (Pita, 2010; Garriga Zucal, 2010; Bermúdez, 2010), situada en contextos históricos y socio-estructurales específicos. Resulta medular para muchos de estos estudios, analizar cómo los procesos de inclusión/exclusión social (en término de Young, 1999) propios de nuestras sociedades contemporáneas, contribuyen y/o colaboran a generar las condiciones sociales que configuran el fenómeno.

Finalmente, de diversas investigaciones referidas al fenómeno de *violencia letal* –tanto horizontal, como vertical- surge que los jóvenes, y en especial varones, pertenecientes a los sectores populares, resultan los principales protagonistas –ya sea como víctimas y/o victimarios-. De este modo, y vinculado a lo anterior, aparecen formas legítimas, hegemónicas, dominantes de “ser joven” en nuestro contexto social – vinculadas al consumo, al éxito económico, etc.-, pero al mismo tiempo resultan visibles las intensas dificultades estructurales que sufren. Surgen, entonces, otras formas de construir prestigio, identidad, reconocimiento, para algunos jóvenes que se encuentran culturalmente incluidos, pero al mismo tiempo, estructuralmente excluidos (Young 1999, Cozzi 2015).

Este seminario pretende, por un lado, brindar herramientas teóricas y metodológicas que permitan conocer, comprender y narrar tanto la(s) la(s) violencia(s) -horizontal (entre jóvenes), así como la(s) violencia(s) institucional(es) que estos sufren; haciendo hincapié en que las políticas de seguridad y las prácticas de las agencias del sistema penal –policía, cárcel y administración de justicia penal- en relación a jóvenes -particularmente de sectores populares- contribuyen a configurar dicha(s) conflictividad(es) y violencia(s). Por otro lado, propone herramientas para

problematizar, de-construir determinadas imágenes sociales sobre el fenómeno y sus protagonistas ancladas en el paradigma positivista; que aparecen, de manera frecuente, reproducidas y consolidadas en medios de comunicación masivos, en algunos discursos académicos, en algunos discursos públicos y en políticas públicas; y también inciden en su configuración.

Contenidos Temáticos

Unidad I: Violencia(s) definiciones y dificultades analíticas

Dificultades para definir el alcance y el significado del concepto violencia. Violencia física, violencia simbólica, violencia instrumental, violencia expresiva. Procesos sociales de definición de la(s) violencia(a), moralidades. Violencia legal, ilegal, legítima/ilegítima. Dificultades teóricas y metodológicas para investigar, analizar y narrar la(s) violencia(s). Protocolos para el trabajo periodístico.

Unidad II: Paradigma positivista vs criminología crítica y criminología cultural

La larga sombra del positivismo. La Escuela Positiva y la llamada escuela Clásica, Contexto histórico y social. Nacimiento del Positivismo. Lombroso. Ferri y la concepción plurifactorial de la delincuencia. El delincuente en el positivismo: Matza. Vinculaciones de la(s) violencia(s) y su control con el contexto histórico y estructural: hacia una teoría totalmente social de la(s) violencia(s) y su control. Revisitando a C. Wright Mills: La Imaginación Criminológica de Young.

Unidad III: Violencia(s), aproximaciones desde la *criminología I*

La(s) violencia(s) en las teorías criminológicas. Teorías de la tensión: Robert Merton. Tensión entre estructura cultural y estructura social. Tipologías de adaptación individual, conformidad, desviación y delito. Enfoque de las subculturas criminales: La violencia como solución subcultural a las tensiones entre la estructura social y cultura. Antecedentes. Los aportes de Albert Cohen: subculturas expresivas. Las innovaciones de David Matza: culturas subterráneas, técnicas de neutralización, deriva y delincuencia. Teoría del etiquetamiento: la importancia de la “reacción social”. Becker, Lemert y Goffman. El enfoque de David Matza. La nueva teoría de las subculturas en Paul Willis. La criminología crítica y la criminología cultural en el contexto inglés.

Unidad IV: Violencia(s), aproximaciones desde la *criminología II*

Transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas en la Modernidad Tardía. Su impacto en la(s) violencia(s) y su control y en la teoría criminológica. Tensiones estructurales e Inseguridad Ontológica. Nuevos usos del concepto de privación relativa. Transgresión y reacción social como trabajo cultural. La (re)apreciación de la energía, el sentido y la creatividad de las transgresiones y sus controles. Dinámicas de la violencia letal (horizontal y vertical) en las ciudad de Rosario y Santa Fe, investigaciones de la Cátedra de Criminología y Control Social, UNR.

Unidad V: Aproximaciones desde la *antropología social*

Aproximaciones de la *antropología*: estudios etnográficos en el contexto brasileño: aportes de Fonseca, Alvito y Feltrán. La comparación con las “maras” en América Central. Identidad y violencia en el fútbol, aportes de Garriga Zucal. Bourgois y los vendedores de crack en Harlem.

Unidad VI: Violencia y “delito juvenil”

Vinculaciones entre las transformaciones sociales, culturales y económicas (especialmente en el mercado de trabajo) y los cambios en la(s) violencia(s) y el delito juvenil en las décadas neoliberales. *¿Desprofesionalización del delito y desregulación de la violencia?* Aportes de Míguez, los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana. Aportes de Isla, la noción de *formaciones de violencia*. Aportes de Kessler, de la lógica del trabajador a la lógica del proveedor y el desdibujamiento de la ley. Aportes de Tonkonoff, las *estrategias juveniles de reproducción*.

Unidad VII: Estado y violencia(s): de la violencia policial a la violencia institucional

Violencia institucional, violencia policial diversos abordajes teóricos y metodológicos. Las reglas para actuar al interior de la institución policial: el problema de las “culturas policiales”. Las visiones sobre el “joven delincuente” y el delito: estereotipos y estigmas. El trabajo policial: qué hace y qué no hace la policía. Jóvenes y violencia policial. Las prácticas policiales de uso de la fuerza letal: *desprotección* y *sobrecriminalización* de los sectores populares. Descripciones y perspectivas explicativas. El problema en distintos contextos sociales, económicos y culturales.

Unidad VIII: Estado y violencia(s): administración de justicia penal

Patrones de respuesta judicial en el abordaje de la(s) violencia(s). Reproducción de la versión policial, desantención de las victimizaciones. El papel del activismo de derechos humanos. El rol del periodismo.

Bibliografía

- ALVITO, Marcos, “As cores de acari. uma favela carioca”, Editora fgv, Rio de Janeiro, 2001
- BERMÚDEZ Natalia, “Y los muertos no mueren: una etnografía sobre clasificaciones, valores morales y prácticas en torno a muertes violentas (Córdoba-Argentina)”, Editorial Académica Española, 2011.
- BIRKBECK, Christopher y GABALDÓN, Luis Gerardo (2003): *Policía y fuerza física en perspectiva intercultural*, Nueva Sociedad. Introducción “Policía y fuerza física en perspectiva intercultural” y Conclusión “La definición de los usos justificados de la fuerza en el desempeño policial: propuestas para un proyecto de investigación comparada”.
- BOURGOIS Philippe (2003). “En busca del respeto, vendiendo crack en Harlem”. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. 2010.
- BOURGOIS Philippe, “Más allá de una pornografía de la violencia: lecciones desde El Salvador”, en Ferrándiz Francisco y Feixa Carlos (eds.), “Jóvenes sin tregua: culturas y políticas de la violencia”. Anthropos. Barcelona, 2005.
- CELS (2009): *Informe sobre la situación de los Derechos Humanos en la Argentina*, 2008.
- CELS/Human Rights Watch (1998), “La inseguridad Policial”.
- COZZI Eugenia, “De *juntas, clanes y broncas*: regulaciones de la violencia altamente lesiva entre jóvenes de sectores populares en dos barrios de la ciudad de santa fe”, en Revista Delito y Sociedad.
- COZZI Eugenia, “Los tiratiros: usos y formas de la violencia altamente lesiva entre jóvenes en la ciudad de Santa Fe” en ESTUDIOS - N° 32 -ISSN 0328-185X (Julio-Diciembre 2014) 265-284
- COZZI Eugenia, FONT Enrique y MISTURA María Eugenia “Desprotegidos y sobrecriminalizados: interacciones entre jóvenes de sectores populares, policía provincial y una fuerza de seguridad nacional en un barrio de la ciudad de Rosario”, en Revista InfoJus N° 8, 2015.
- EILBAUM Lucía y MEDEIROS Flavia “Quando existe ‘violência policial’? Direitos, moralidades e ordem pública no Rio de Janeiro”, Revista Dilemas
- EILBAUM Lucía, “Los ‘casos de policía’ en la Justicia Federal en Buenos Aires. *El pez por la boca muere*. Buenos Aires: Antropofagia/IDES, 2008.

- FELTRÁN DE SANTIS Gabriel, “Fronteiras de tensão: política e violência em grupos populares”. Porto Alegre. Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2011.
- FONSECA Claudia, “Familia, fofoca y honra: etnografía de relaciones de género e violencia em grupos populares”, Editora de La Universidad Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2000
- GANÓN, Gabriel (1999): “*Reforma de la policía: ¿cambio organizacional o cambio estructural?*” en Sozzo, Máximo (Ed). *Seguridad Urbana. Nuevos problemas, nuevas perspectivas*. Centro de Publicaciones UNL.
- GARRIGA ZUCAL José y NOEL Gabriel, “Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso” en *Publicar - Año VIII No IX - Junio de 2010*.
- GARRIGA ZUCAL José, “Haciendo amigos a las piñas: violencia y redes sociales de una hinchada del fútbol”, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007.
- GARRIGA ZUCAL José, “Nosotros nos peleamos: violencia e identidad de una hinchada de fútbol”, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.
- GAYOL Sandra y KESSLER Gabriel, “Muerte y política y sociedad en la Argentina”, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- ISLA, Alejandro “Los malvivientes”. En “Violencias, delitos y justicias en la Argentina” (Kessler y Gayol, comp.). Buenos Aires. Manantial. 2002. Pág. 297/312.
- KESSLER, Gabriel. “Sociología del delito amateur”. Buenos Aires. Paidós, 2004.
- LEA, John y YOUNG, Jock (1993): *¿Qué hacer con la ley y el orden?*, Editores del Puerto. Capítulo 5 “El cambio a la policía militar”.
- MATZA David, (1990) “El delincuente en el positivismo”, en “Delincuencia y deriva: cómo y por qué algunos jóvenes llegan a quebrantar la ley”, Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores, 2014 pp.35-72.
- MIGUEZ, Daniel. “Delito y Cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana”. Buenos Aires. Editorial Biblos. 2008.
- MONTERO Augusto, “Niñez, exclusión social y “propiedad policial” en la ciudad de Santa Fe”, en *Delito y Sociedad* N° 30. Santa Fe. Ediciones UNL. 2010.
- PITA María Victoria “Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial”. Colección Revés /2. Editores del Puerto /CELS – Buenos Aires.2010.
- RODRÍGUEZ ALZUETA Esteban. 2014. Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno. Buenos Aires. Futuro Anterior Ediciones.
- SAÍN, Marcelo (2008): *El Leviatán azul. Policía y política en la Argentina*, Siglo XXI.
- SAVENIJE Wim, “Maras y Barras. Pandillas y violencia juvenil en los barrios marginales de Centroamérica, San Salvador, FLACSO-El Salvador. 2009.
- SEGATO Rita “*Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado: la escritura en el cuerpo de mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*”. En: Serie Antropología. Brasilia. 2004.
- SOZZO Máximo (2005): “Policía, violencia, democracia. Nota genealógica”, en Máximo Sozzo (ed.): *Policía, violencia, democracia. Ensayos sociológicos*, UNL Ediciones.
- SOZZO Máximo, AIMAR Verónica, GONZÁLEZ Gustavo y MONTERO Augusto (2005). “Política, policía y violencia en la provincia de Santa Fe”, en Máximo Sozzo (ed.): *Policía, violencia, democracia. Ensayos sociológicos*, UNL Ediciones.
- STANLEY Ruth (2001): “Violencia policial en el Gran Buenos Aires: ¿Necesita el neoliberalismo una policía brava?”, en Bodemer et al. (eds) *Violencia y resolución de conflictos América Latina*, Nueva Sociedad, Caracas.
- TISCORNIA Sofía “*Activismo de los derechos humanos y burocracias estatales. El caso Walter Bulacio*”. Buenos Aires. Colección Revés /1. Editores del Puerto /CELS. 2008.
- TONKONOFF, Sergio, “Entrar y salir de la legalidad. Identidades popular-juveniles entre la exclusión y el delito”. *Cuadernos de Antropología Social* N° 14, 2001. FFyL. UBA. ISSN. Pág. 61/77.
- WILLIS Paul (1977), “Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera”, Ediciones Akal, Madrid, 2008.
- YOUNG Jock (2008) [2003], “Merton con energía, Katz con estructura. La sociología del revanchismo y la criminología de la trasgresión”, *Delito y Sociedad*, 25. págs. 63-87.