**Programa beca Cosecha Roja**

**Segundo cuatrimestre 2017**

**16 horas totales**

**Objetivo general.**

Brindar a lxs alumnxs un conocimiento profundizado desde una perspectiva de género y derechos humanos como criterio imprescindible para el abordaje de cuestiones relacionadas la política criminal y los sistemas de justicia penal, favoreciendo una comprensión amplia y diversa de las implicancias de dicha perspectiva en la producción y gestión de respuestas ante la conflictividad social.

**OBJETIVOS GENERALES:**

1. Generar conocimientos críticos sobre las conceptualizaciones e instrumentaciones de la categoría de género en relación con los debates y alcances de las políticas de seguridad ciudadana, sistema de justicia penal y gestión de conflictividades asociadas
2. Difundir herramientas para comprender la complejidad y la diversidad de niveles de análisis e intervención con políticas sectoriales con perspectiva de género

3 Adquirir un posicionamiento crítico, responsable y consciente frente a las cuestiones involucradas.

1. Promover una mirada sensible dese una perspectiva de derechos humanos y género

**Primer Eje: Algunas nociones básicas sobre teorías de género**

El objetivo es trabajar con conceptos teorícos y análiticos básicos que permitan situar los distintos momentos de emergencia del discurso feminista y las variaciones que va teniendo en función de otras interpelaciones identitarias, sociales, económicas, raciales, sexuales, etc.

Ello porque consideramos que la visibilización actual, con un registro mediático inédito de las llamadas “cuestiones de género”, tiene que poder ser comprendida como un momento que se inscribe en un largo procesos de lucha y reflexiones que lo preceden .

Entendemos que una adecuada comprensión de las exigencias comunicacionales y narrativas en clave de género hoy requiere conocer, mínima y contextualizadamente, la emergencia de distintos discursos que se han producido por y/o alrededor del activismo de género en distintos momentos históricos y en distintas latitudes, en articulación, coexistencia, tensión y/o interpelaciones varias.

**Primer encuentro. Un poco de historia. Del sufragismo a la actualidad. Las olas del (os) feminismo(s). Entre la movilización política y la construcción teórica y las interpelaciones desde la clase, etnicidad y la raza. Otras interpelaciones/intersecciones: Las objeciones al esencialismo y al binarismo. Identidades de género y sexualidades. El heteropatriarcado en cuestión.**

 **Bhavnani Kum Kum y Coulson Margaret,** transformar el feminismo socialista. El reto del racismo, en AAVV Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Traficantes de sueños. Mapas, Madrid, España,

**Fernández, Josefina**, Los cuerpos del feminismo, publicado en Sexualidades migrantes, Diana Maffía comp. Feminaria Editora, Disponible en http://www.patriciasoley.com/dasuserfiles/rte/Sexualidades\_Migrantes.pdf

**Lamas Marta,** Diferencias de género, sexo y diferencia sexual, Cuicuilco [en linea] 2000, 7 (enero-abril) disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35101807>

--- Feminismo vs. Neoliberalismo, **disponible en** [**http://horizontal.mx/feminismo-vs-neoliberalismo-una-entrevista-con-marta-lamas/**](http://horizontal.mx/feminismo-vs-neoliberalismo-una-entrevista-con-marta-lamas/)

**Rich, Adrienne** Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana (1980), Duoda Revista d´estudis feministes Nro. 10, año 1996. Hay una versión más corta y ligeramente diferente sobre el texto, disponible en <https://www.rebelion.org/hemeroteca/mujer/030524rich.htm>

**Bibliografía complementaria**

**Dahl Ulrika, El baúl de los disfraces. Un manifiesto femme – nista,** publicado en El eje del mal es heterosexual, Grupo Queer Ed. Traficantes de sueños, 2005, Págs. 151 – 162 disponible en <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf>

**Davis Angela,** Género, Raza y Clase, Akal Madrid, 2003, Básico: introducción y cap. I.

**Viturro Paula,** El tiempo de la revolución (social) es ahora, publicado en La revolución de las mariposas. A diez años de la gesta del nombre propio., publicación del Ministerio Púlico de la Defensa .2017, CABA, Argentina, Págs. 163 - 167

**Wittig Monique,** El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Editorial Egales, 1985, Madrid, España, disponible en <http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/02/monique-wittig-el-pensamiento-heterosexual.pdf>

**Schild, Verónica,** Feminismo y neoliberalismo en América Latina, Revista Nueva Sociedad Nro. 26. Geografías feministas, Septiembre – octubre 2016, Págs. 32 – 49, disponible en http://nuso.org/articulo/feminismo-y-neoliberalismo-en-america-latina/

**Material audiovisual que integra el encuentro:**

Entrevista de Alejandro Jodorowsky a Beatriz Preciado, <https://www.youtube.com/watch?v=M4k98oLXAmI>

Las intrépidas amazonas. Programa VICE sobre *muxes*, <https://www.youtube.com/watch?v=nTY-7dfyy68>

**Material audiovisual de apoyo.**

She´s beatiful when she is angry, disponible en Netflix.

Real life test, Documental (2009) dirigido por Florencia Marano, Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=yrgrZ0R_-3U>

**Segundo encuentro. Introducción a las perspectivas desde los estudios sobre masculinidades.**

Conell, Robert. La organización social de la mascunilidad, disponible en <http://higualitaris.grunyi.net/wordpress/wp-content/uploads/organizacion-social-masculinidad-connell.pdf>

**Bibliografía complementaria.**

AAVV. No nacemos machos. Cinco ensayos para repensar ser hombre en el patriarcado, Ediciones La Social, 2017, México, disponible en <https://edicioneslasocial.files.wordpress.com/2017/03/masculinidades-web.pdf>

**Material audiovisual que integra el encuentro**

The mask you live in, 2015, EEUU, dir. Jennifer Siebel Newsom

**Segundo eje: Pensar las violencias con perspectiva de género.**

Se propone que el eje funcione como bisagra o pasaje entre el eje 1- dedicado a trabajar categorías conceptuales básicas- y el eje tres, ya enteramente dedicados a formas específicas de violencias de género(s) y crímenes de odio.

En este rol articulador se propone hacer un trabajo de presentación de nociones con las que vamos a trabajar durante todo el curso y que vamos a dar por asumidas al momento de analizar formas específicas de violencias: régimen de estatus, dominación heteropatriacal, violencia simbólica y sus interrelaciones, la centralidad de la violación y de la subordinación basada en el género como nociones útiles para la construcción de contextos. Todas esas categorías, además de estar presentes en el abordaje de distintas expresiones de violencia, tienen directa relación o al menos deberían ser atendidas, para pensar nuevas formas en que se construyen los distintos relatos, noticias, crónicas, informaciones, etc. de aquellos hechos.

**Tercer encuentro. Régimen de estatus, dominación heteropatriacal, violencia simbólica y sus interrelaciones, la centralidad de la violación y de la subordinación basada en el género. Cultura de la violacióin?**

**Despentes, Virgine,** Teoría King Kong, traducción de Beatriz Preciado Editorial Melusina, Madrid, España, 2007, Capítulo “imposible violar a una mujer tan viciosa” disponible en [https://we.riseup.net/assets/129236/Teoría%20King%20Kong%20(Despentes).pdf](https://we.riseup.net/assets/129236/Teor%C3%ADa%20King%20Kong%20%28Despentes%29.pdf)

**Madriz Ester**, a las niñas buenas no les pasa nada malo, Siglo XX México,2001, capítulos escogidos, especialmente introducción, I y II. (libro disponible en Dropbox)

**Segato Rita,** Las estructuras elementales de la violencia, Unqui ediciones , Argentina, 2003, capítulo I (páginas 21/36 y Capítulo IV, páginas 40/42, disponible en [http://www.redfeminista-noviolenciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO,%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf](http://www.redfeminista-noviolenciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO%2C%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf)

**Bibliografía complementaria.**

**Valencia, Sayak** . (2014). Teoría transfeminista para el análisis de la violencia machista y la reconstrucción no-violenta del tejido social en el México contemporáneo. Universitas Humanística, 78, 66-88. [http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana. UH78.ttpa](http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.%20UH78.ttpa)

Protocolo para el abordaje informativo de la violencia contra las mujeres basada en el género, Ministerio de Comunicación del Estado Plurinacional de Bolivia, Coop. Alemana (GTZ), disponible en [http://www.comunicacion.gob.bo/sites/default/files/media/publicaciones/protocolo%20medios%20AC%20final%20(HIGH).pdf](http://www.comunicacion.gob.bo/sites/default/files/media/publicaciones/protocolo%20medios%20AC%20final%20%28HIGH%29.pdf)

**Material audiovisual** **que integra el encuentro.**

The hunting ground (2015), dirigido por Kirby Dick, disponible en netflix.

**Tercer eje: Violencias de género y crímenes de odio.**

En este tercer eje, que abarcará los últimos cuatro encuentros, se han escogido algunas formas específicas de violencia que serán trabajadas mediante lecturas analítico – conceptuales, conjuntamente con datos y/ mapeos que permitan informar acabadamente los ejes principales que las informan.

**Cuarto encuentro El heteropatriarcado y las formas extremas de violencia hoy:** Las **formas extremas de violencia patriarcal. Mapa de situación. Debates en torno a crímenes de odio (femicidios/Travesticidios)**

Crímenes de odio como concepto de trabajo, Documento CEJIL, disponible en <https://www.cejil.org/sites/default/files/legacy_files/03%20crimenes%20de%20odio%20como%20concepto%20de%20trabajo%20WEB.pdf>

**Federici, Silvia,** “El ataque actual a las mujeres es como el que se produjo en el período de la acumulación originaria”[**https://latinta.com.ar/2017/05/silvia-federici/**](https://latinta.com.ar/2017/05/silvia-federici/)

**Bibliografía complementaria.**

Toledo P. y Lagos Claudia, Medios de comunicación y homicidios de mujeres por razones de género: apuntes sobre los casos de Europa y América Latina, Fundación Heinrich Böll disponible en <https://eu.boell.org/sites/default/files/uploads/2014/07/femicidio_mc_ptoledo_clagos_es.pdf>

**Segato Rita,** La guerra contra las mujeres, Editorial Traficantes de sueños, 2016, Madrid, España, disponible en <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf>

**Quinto encuentro (cont. Encuentro anterior). Crímenes de odio, transfobia, homofobia y lesbofobia. Expresiones criminales del odio. Las políticas de reconocimiento en contexto. El inpacto diferencial de políticas setoriales en razón de la identidad de género. Vidas que importan?**

**Informe Cidh, Violencia contra las personas Lgbtti**, noviembre 2015, disponible en <http://oas.org/es/cidh/multimedia/2015/violencia-lgbti/violencia-lgbti.html>

(Resumen Ejecutivo págs. 11- 19/ Metodología y glosario: págs. 26 -33/Capítulo II: págs. 37 -52)

 **González Laura,** Viva la Pepa!Análisis del asesinato de Natalia Gaitán, 2015, Revista Puente y Puertas, Facultad de Ciencias Sociales (UBA), disponible en <http://puenteypuerta.sociales.uba.ar/2015/12/14/viva-la-pepa-analisis-del-asesinato-de-natalia-gaitan/>

**Radi, Blas y  Sardá-Chandiramani, Alejandra, Travesticidio / transfemicidio”, Coordenadas para pensar los crímenes de travestis y mujeres trans en Argentina, Publicado en Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Boletín Nro. 9, julio 2016, disponible en** <https://cdconsejo.jusbaires.gob.ar/content/travesticidio-transfemicidio#_ftn>

**Fernandez J. y Momoito A. ,** Lesbofobía: Por qué y cómo hay que nombrarla? [**https://vientosur.info/IMG/pdf/vs146\_j\_fernandez\_y\_a-momoitio\_l\_e\_s\_b\_o\_f\_o\_b\_i\_a\_por\_que\_y\_como\_hay\_que\_nombrarla.pdf**](https://vientosur.info/IMG/pdf/vs146_j_fernandez_y_a-momoitio_l_e_s_b_o_f_o_b_i_a_por_que_y_como_hay_que_nombrarla.pdf)

**Bibliografía complementaria**

Uniformados y pandillas: principales asesinos de lgtbi en El Salvador, noticia del 20 de abril de 2016, disponinble en <http://www.laprensagrafica.com/2016/04/20/uniformados-y-pandillas-principales-asesinos-de-lgtbi-en-el-salvador>

Migrantes trans: los otros afectados por la políticas de Donald Trump. Por Arturo Doen, Publicado el 28 de abril de 2017 en animal polítco, <https://www.msn.com/es-mx/news/mexico/migrantes-trans-los-otros-afectados-por-las-pol-c3-adticas-de-donald-trump/ar-BBAreMJ>

Las violaciones “correctivas “, de lesbianas: vamos a enseñarte una lección” noticia publicada [**http://www.elmundo.es/elmundo/2011/03/25/solidaridad/1301053048.html**](http://www.elmundo.es/elmundo/2011/03/25/solidaridad/1301053048.html)

**Sexto encuentro. Género, espacio público y el disciplinamiento político. Las experiencias del pasado reciente y las nuevas crueldades sobre los cuerpos mujeres, trans y travestis.**

**Hiner Hillary,** Voces soterradas, violencias ignoradas. Violencia, discurso político y género en los informes Rettig y Valech, Universidad Diego Portales, mímeo.

**Franco, Jean.** La violación. Un arma de guerra, publicado en Ensayos impertinentes, Editorial Océano/debate feminista 2013, Madrid, España. páginas 193 -210

**Séptimo encuentro. La represión “normalizadora” de los sujetos de la disidencia sexual hoy. Violencias de género y espacio público. La cuestión del trabajo sexual. La violencia simbólica y el acoso callejero.**

**Litardo Emiliano,** Va a ser un escándalo, publicado en La revolución de las mariposas. A diez años de la gesta del nombre propio., publicación del Ministerio Púlico de la Defensa .2017, CABA, Argentina, Págs 152 -157.

**Sabsay Leticia,** Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía, Prólogo de J. Butler, editorial Paidós, 2011, Capítulo “El periodismo y la regulación del espacio público. Pág. 143 -163.

**Segato Rita,** Las estructuras elementales de la violencia, Unqui ediciones , Argentina, 2003, capítulo páginas 40/42, disponible en [http://www.redfeminista-noviolenciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO,%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf](http://www.redfeminista-noviolenciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO%2C%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf)

**Informe REDtrasez,** Trabajo sexual y violencia institucional, Investigación regional, disponible en <http://www.redtrasex.org/IMG/pdf/informe_regional_esp-2.pdf>

**Informe Redtrasex, Trabajo sexual e impacto de la clandestinidad, 31 de noviembre de 2016,** http://www.redtrasex.org/spip.php?page=article\_pdf&id\_article=2491

**Material audiovisual de apoyo**

Trabajo sexual en primera persona /AMMAR – CTA , entrevistas de Leonor Silvestri

[**https://www.youtube.com/watch?v=aFnDzozPWhQ&t=3s**](https://www.youtube.com/watch?v=aFnDzozPWhQ&t=3s)

Sonia Sánchez conferencia TED

[**https://www.youtube.com/watch?v=28Gt8MIUhUY&t=27s**](https://www.youtube.com/watch?v=28Gt8MIUhUY&t=27s)

Por qué Gabnriela Leite prefiere la palabra puta?

http://www.redtrasex.org/Por-que-Gabriela-Leite-prefiere-la.html

**Octavo encuentro**. **Las trampas del poder punitivo: entre punitividad disciplinante y la impunidad selectiva: las cuestiones de género ante el sistema penal. Persecución feminizada del crimen organizado y feminización de la violencia narco. La criminalización de la reacción de las víctimas de distintas formas de misoginia. Revisión casos con perspectiva de género (Hermanas Jara, Homicidios en defensa propia).**

**Davis, Angela----** Entrevista en ANRED, 9/09/2016 “Clase, Raza y Género son conceptos entrelazados”

 [**http://anred.org/spip.php?article12789**](http://anred.org/spip.php?article12789)

**De Miugel Calvo, E,** Encarcelamiento de mujeres: castigo penitenciario para la exclusión social, noviembre de 2014, Euskadi, España,. Disponible, en, <http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/Encarcelamiento_mujeres_castigo_penitenciario_genero.pdf>

J**iménez Valdez, Elsa,** Mujeres, narco y violencia. Resultados de una guerra fallida, publicado en Región y Sociedad Nro. 4, 2014, El Colegio de Sonora, México, disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v26nespecial4/v26nespecial4a5.pdf>

**Zapata Raúl,** Violencia contra las mujeres en la guerra contra el narco, 30 de junio de 2016, disponible en <http://economia.nexos.com.mx/?p=128>

**Bibliografía complementaria.**

**Degiorgi Alessandro,** cinco tesis sobre el encarcelamiento masivo, 2015, publicado en Revista Nova Criminis/10, disponible en <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/06/doctrina43632.pdf>

Giacomello Corina, Mujeres, delitos de drogas y sistema penitenciario en América Latina, publicación de IDPC, octubre de 2013, disponible en <https://www.unodc.org/documents/congress/background-information/NGO/IDPC/IDPC-Briefing-Paper_Women-in-Latin-America_SPANISH.pdf>

**Revista Yo soy – Asociación Civil yo no fui,** disponibles en http://www.tintarevuelta.yonofui.org.ar/yosoy/

**Materia audiovisual para utilizar en el encuentro.**

Población trasn en penales de varones en México, <https://www.youtube.com/watch?v=b-Vtkv1-fqs>

**Otras lecturas**

**Berlin Lucía,**  Manual para mujeres de la limpieza, 2016, Alfaguara, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

**Despentes Virginie**, Vernon Subutex I,2016, Mondadori Random House, Ciuda de Buenos Aires, Argentina.

**Emin Tracey,** Proximidad del amor, 2012, Editorial Mansalva, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

**Enriquez Mariana,** Las cosas que perdimos en el fuego, cuento, en Las cosas que perdimos en el fuego, 2016, Alfaguara, Argentina.

**Fuentes Carlos,** todas las familias felices,2006, Alfaguara

**Lemebel Pedro,** Tengo miedo, Torero, 2002, Seix Barral, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

**Lynch, Lydia,**  Paradoxia. Diario de una depredadora, prólogo de V Despentes y epílogo de Thurston Moore, 2008, Editorial Melusina, España.

**Mc Cullers Carson,** Frankie y la Boda, en el Aliento del Cielo, Seix Barral Ed. 2007, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

**Perkins Gilman, Charlotte,** El empapelado Amarillo, en Cuentos de la nueva mujer, Editorial Lumen, 2001, Madrid España.

**Poniatowska, Elena**, Las mujeres de Juchitán.

**Steinbeck, los crisantemos** (ed. Original 1938) . Nórdica Libros, Madrid, España.

**Material fotográfico**

**Lestido Adriana,** cualquiera de sus ensayos fotográficos sobre mujeres, en particular, Mujeres presas 1993. 1998, pueden empezar por su web [www.lestido.com.ar](http://www.lestido.com.ar)

**Saccomano, Guillermo,** prólogo al libro de fotografías “Mujeres presas” disponible en <http://www.adrianalestido.com.ar/es/texto_mujeres_presas_saccomanno.php?desde=textos>

**Iturbide Graciela** Juchitán de las mujeres, ediciones Toluca. México, algunas fotos:

<http://numerof.org/graciela-iturbide-juchitan-de-las-mujeres/>

Ese libro está escrito por Elena Poniatowska con fotos de Graciela Iturbe, sino les interesa el libro completo, acá en **Foster David,** Género y y fotografía en Jutichán de las mujeres, por Graciela Iturbide <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/8731/11.5.pdf?sequence=1>

**Parker Kate EEUU,** *strong is the new Pretty. A celebration girls to be themselves,* entre otros ensayos.

https://katetparkerphotography.com/

**Moon Jeon Meen, Corea del Sur ,** tiene un ensayo con fotos en jugueterías, jugando con estereotipos asignación de colores en razón del sexo, etc. llamado *“the pink and blue Project”*

<http://www.jeongmeeyoon.com/> y tiene este blog: <http://blog.naver.com/photyoo>

(el blog tiene fotos divinas pero está en chino). Si van a Shangai hay una muestra permanente)

**Elfving, Alicia Maríah** (Los Angeles /Portland), tiene un proyecto fotográfico muy interesante con intercambio de figuras masculinas y femeninas parodiando estereotipos publicitarios.

**Bobbé, Leland,** es conocida por un trabajo dirigido a fotografiar transexuales con y sin maquillajes, pueden ver algunas cosas en <http://lelandbobbe.com/>

**Reda, Brian** Tiene un trabajo que se llama “*Others: gender”* dirigido a fotografiar personas que no se inscriben en ningún género.

**Okabe Momo,** 1981, Japon, tiene un trabajo que registra toda la transición de género de una pareja. Ganó un premio muy prestigioso por eso, acá más info, casi no usa redes sociales por lo cual no tiene página siquiera.

Aquí algunas fotos de *Bible and Dildo*

https://www.artsy.net/show/foam-fotografiemuseum-amsterdam-momo-okabe-bible-and-dildo#!

<http://www.cascaraamarga.es/cultura/50-cultura/11133-premian-a-un-fotografo-trans-por-sus-instantaneas-sobre-la-transexualidad.html>

Meyer Pedro, México, actualmente tiene 81 años, su página web es http://www.pedromeyer.com/

Un artículo sobre su trabajo **Foster David,** Construir masculinidades construir fotografías, disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415127003.pdf>

**Serrano y otros**, Códigos Visuales de Género e indicadores en la fotografía, publicado en Revista Latinoamericama de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, , 2011, Colombia, disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140407071221/art.HectorSerrano.pdf>